

Berufsweg

- 05. 2020 - jetzt: Klassenleitung Illustrationsdesign 2020,
SKDZ Schule für Kunst und Design Zürich
- 10. 2018 - jetzt: 25% Dozent in Illustration & Vorkurs,
SKDZ Schule für Kunst und Design Zürich
- 07. 2010 - jetzt: 100% Freelance Illustrator
- 05. 2012 - 09. 2017: künstlerische Assistenz, BA Fachbereich Illustration,
Hochschule Luzern, Luzern
- 05. 2012 - 07. 2012 Service, Gurten – Park im Grünen, Migros, Gurten (Wabern b. Bern)
- 05. 2010 - 05. 2012: 10% Hausdienst/Abwart, FHNW Aarau; Öpfelchasper-Kurier
- 11. 2010 - 01. 2011: 100% Stellvertretung Hausdienst/Abwart, FHNW Aarau;
- 07. 2002 - 10. 2006: 60% Anstellung als Storyboard-/Layoutillustrator, Wirz Werbung AG,
Zürich; Freelance Illustrator
- 07. 2001 - 09. 2001: Assistenz, Abteilung Architektur ETH, Zürich

Workshop-Leitungen

- Oktober 2017: Comicworkshop, Chitrakatha – Animation Film Festival, NID, Ahmedabad
(IND)
- April 2016: Comicworkshop, Connect, Zofigen
- September 2013: Comic/Graphic Novel Kurs, Compact Projects/ Allmeind – together,
Universität Liechtenstein, Vaduz
- April 2013: Comickurs, la Escuela Nacional de Caricatura, Bogotá (COL)

Auszeichnungen

- 2014: Comicwerkjahr der ‚fünf deutschschweizer Städte‘
 2012: Werkbeitrag der Wilhelm Wirz-Stiftung
 2010: Gender & Diversity Preis, HSLU Luzern, „Hier. Dort. Diese Strasse“
 2010: Nomination, Förderpreis „Zeugindesign,“ „Hier. Dort. Diese Strasse“
 2010: Nomination, Förderpreis „Nachhaltigkeit,“ HSLU Luzern, „Hier. Dort. Diese Strasse“
 2004: (ADC, Shortlist, GRA Rassismus; ADC, Shortlist, Eschenmoser Carsticker)

Ausstellungen

- 2017: „Wurzelzauber,“ Satellit-Gruppenausstellung, Fumetto Comics-Festival, Luzern
 2016: „Inside Strapazin,“ Gruppenausstellung, am BDFil – Comicfestival, Lausanne
 2015: „Hier. Dort. Diese Strasse,“ Alte Kaserne, Winterthur
 2014: „Fumetto Presents: The Power of Lust“ am 29. Helsingin sarjakuvafestivaalit – Helsinki Comics Festival, Gruppenausstellung
 2014: Werkausstellung in der Stadt Galerie Bern, Bern
 2013: „Wasser, Wellen, Körpersäfte,“ Gruppenausstellung, Letzibad, Zürich
 2013: kleine Werkschau an der FILBO – Feria Internacional del Libro de Bogotá
 2008: „Bitte nicht Füttern!,“ Satellit-Gruppenausstellung, Fumetto, Luzern
 2003: „Das Etwas Dazwischen,“ Thalwegeins, Bern
 2000: „Max Frisch lebt,“ Gruppenausstellung, Letzibad, Zürich

Workshops

Comic-Workshop – Accidental Stories, Chitrakatha – Animation Film Festival

22. - 25. 10. 2017, National Institute of Design, Ahmedabad (IND)

- Kursleitung zusammen mit Michael Kühni; Teilnehmer waren Studierende verschiedener Design-Studiengänge, hauptsächlich jedoch Animatoren

Inhaltlich griffen Michael Kühni und ich die Thematik der ewig gleichen Geschichte, deren von Hollywood verbreiteten Schemata auf und versuchten die Studierenden anhand ihrer eigenen Erfahrungen Geschichten zu entwickeln.

Anhand schnellen Übungen, mit Hilfe von Smartphone-Kameras, hatten die Studierenden gängige Begriffe, etwa wie *Chai*, in eine Geschichte einzubinden. Dabei ging es nicht um die abstruseste Geschichte, sondern eine Sequenz zu inszenieren die ihnen in ihrem Alltag nur all zu bekannt vorkommt, nie aber eines genaueren Blickes gewürdigt wurde.

In weiteren Schritten ging es darum eine – ihnen wichtige – Reise, ein schlimmes Erlebnis und andere mit ihrem Leben verknüpfte Situationen aufzuzeichnen.

Am Ende des Kurses entstand daraus eine kleine Kurzgeschichte.



Comic-Workshop, Connect – dein Event! 2016

01. 04. 2016, Offene Kinder- und Jugendarbeit Zofingen, Zofingen

- Teilnehmer waren Jugendliche im Alter von 10 - 14 Jahre

Absicht war es den Kindern das Erzählen von Geschichten anhand von Pointierten Comicstrips näher zu bringen. Dabei erzählten sie simple alltägliche Geschichten die sie durch zerschneiden, verkürzen und neu arrangieren zu Strips zusammenfügten. Dabei durften sie auch ihre eigenen Charakteren entwerfen, welche ihren Ursprung in selbst gefertigten Karikaturen ihrer Freunde oder Familie hatten.

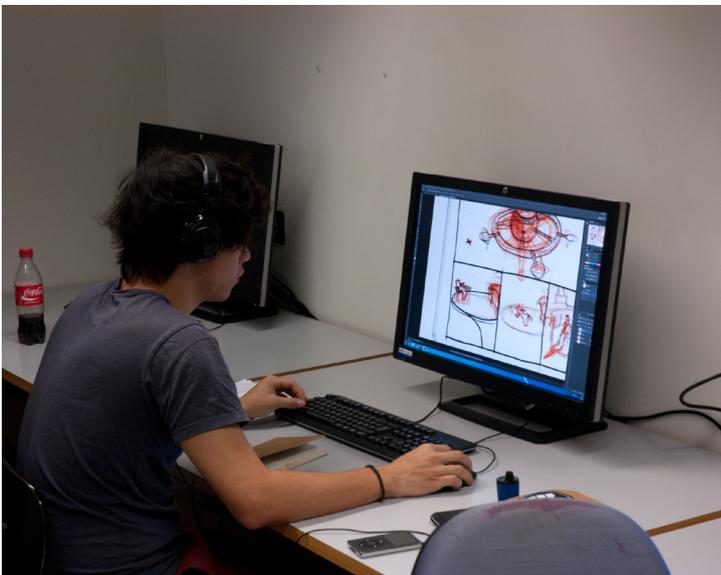
Comic / Graphic Novel Workshop, Compact Projects/ Allmeind – together

09. - 14. 09. 2014, Universität Liechtenstein, Vaduz

- Teilnehmer waren Studierende der Architektur und Wirtschaftswissenschaften

Unter dem Titel Im Raum der Geschichten wurden Studierende auf den Raum, die Geografische Verortung in einer Comicgeschichte aufmerksam gemacht. Welchen Einfluss hat die enge Wohnung auf die Interaktion zweier Protagonisten, während einer prall gefüllten WG-Party? Wie beeinträchtigen die Kabäuschen in einem Grossraumbüro die Office-Romance? Welche Rolle spielt das Schloss Mühlenhof im Alltag von Kapitän Haddock und seinem Butler?

Anhand von Kurzübungen, wie das Aufzeichnen eines morgendlichen Ablaufs, bevor die Studierenden zur Universität gehen, oder der Feldstudie im Dorf Vaduz, sollten die Studierenden Erfahrung wie Inspiration sammeln um anschliessend eine Kurzgeschichte zu zeichnen – in welcher die Architektur eine Rolle spielt. Narrative Elemente einer Geschichte wurden mit Hilfe der ersten Übungen erläutert und deren Erkenntnis in den folgenden Übungen angewandt werden.



Comic-Workshop, Guided by Memory

22. - 26. 05. 2013, la Escuela Nacional de Caricatura, Bogotá (COL)

- Teilnehmer waren Studierende aus dem 1. Jahrgang der Animation und Illustration

Ein Workshop in drei Schritten. Beginnend mit der Findung einer Geschichte, die den Studierenden nahe liegt und sich nicht in den Tropen der Fantasy bewegt. Darauf folgend die Interaktion von Dialog, Text und Bild. Abschliessend die absichtlich Beeinträchtigung von Text auf das Bild und somit deren narrativen Gewinn.

Absicht war auch hier, dass die Studierenden die Geschichten auf sich und ihren Erlebnissen aufbauen. Dies wurde in Warm-ups aufgebaut, die grafisch ihr Umfeld abstrahieren und dem zeichnerischen Suchen der erzählerischen Einzelheiten der doch individuell unterschiedlichen täglichen Abläufen der Studierenden.