

## HENDRIK DORGATHEN

1957

geboren in Mülheim an der Ruhr

2022

lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr und Kassel

## PUBLIKATIONEN

- Hendrik Dorgathen, Postcartoons, Rotbuch Verlag, Berlin 1989
- Hendrik Dorgathen, Präpostfluxoflex, Carlsen Verlag, Hamburg 1992
- Hendrik Dorgathen, Spacedog, Rowohlt Verlag, Reinbek 1993
- Hendrik Dorgathen, Spacedog, Andre Deutsch Publishing, London 1993
- Hendrik Dorgathen, Spacedog, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt 1993
- Hendrik Dorgathen, Spacedog, Le Seuil, Paris 1998
- Hendrik Dorgathen, Spore, Nosotros somos los Muertos, Mallorca 2000
- Hendrik Dorgathen, Stomp, Sonic Comics, Mallorca 2001
- Hendrik Dorgathen, From the Secret Laboratory, Le Dernier Cri, Marseille 2001
- Hendrik Dorgathen, Der Stahlgolem Comic Anthologie „Aufruhr“, Konturblau, Dorsten 2006
- Hendrik Dorgathen, Slow, Edition Moderne, Zürich, 2008
- Hendrik Dorgathen, Spacedog, Paperback Ausgabe, 2009
- Bries, Belgien, Niederlande
- Dibbiks, Spanien, Edition Moderne, Österreich, Deutschland, Schweiz,
- Gingko Press, Australien, Irland, Neu Seeland, Grossbritannien, USA
- Ladida Books, Polen,
- Komik, Schweden
- Hendrik Dorgathen, „Holodeck“, Edition Moderne, Zürich, 2012

## ILLUSTRIERTE BÜCHER

- Frank Göhre, Frühstück mit Marlowe, Wunderlich Verlag, Reinbek 1991
- Norbert Klugmann/Peter Mathews, Schöne Bescherung, Rowohlt Verlag, Reinbek 1995
- Sven Böttcher, Wal im Netz, Goldmann Verlag, München 1996
- Daniil Charms, Fallen Fälle wie sie fallen, unveröffentlicht, 1997
- Norbert Klugmann/Peter Mathews, Un beau cadeau, Gallimard, Paris 1997
- Margaret Atwood, Péter Esterházy u. a., Das Geschenk, Berlin Verlag, Berlin 2001

## ILLUSTRATIONEN (Auswahl)

Pardon, Transatlantik, Pflasterstrand, Playboy, Die Zeit, Zeitmagazin,  
Süddeutsche Zeitung, SZ-Magazin, FAZ-Magazin, Frankfurter Rundschau,  
Die Woche, New York Times, Geo, Konrad, Bild der Wissenschaft, Rolling Stone,  
Page, Eltern, Vorwärts, Chrismon, Greenpeace Magazin, Die Taz, Strapazin

## BUCHCOVER FÜR VERLAGE (Auswahl)

Rotbuch, Rowohlt, Wunderlich, Heyne, Goldmann, Ullstein, Droemer, Arena,  
Hoffmann und Campe, Rogner & Bernard, Berlin Verlag, Gallimard, Carlsen,  
Hör Verlag, Noonday, Wagenbach, Farrar Strauss, Picador, Patmos

## HERAUSGEBER

- True Stories, Kunsthochschule Kassel, 2004
- Triebwerk 1, Kunsthochschule Kassel, 2005
- Triebwerk 2, Kunsthochschule Kassel, 2006
- Katalog „Rundgang“, Kunsthochschule Kassel 2007
- Triebwerk 3, Kunsthochschule Kassel, 2008
- Triebwerk 4, Kunsthochschule Kassel, 2010
- Triebwerk 5, Kunsthochschule Kassel, 2011
- Triebwerk 6, Kunsthochschule Kassel, 2013 (Max und Moritz Preis 2014)
- Triebwerk 7, Kunsthochschule Kassel, 2016
- Raus Rein, gemeinsam mit Dr. Marion Hulverscheidt, Avant Verlag, Kunsthochschule Kassel, 2016
- Triebwerk 8, Kunsthochschule Kassel, Rotopol Verlag, 2017
- Triebwerk 9, Kunsthochschule Kassel, Rotopol Verlag, 2020
- Triebwerk 10, Kunsthochschule Kassel, Rotopol Verlag, in Vorbereitung

## AUSSTELLUNGEN

1989

Einzelausstellung in der Galerie Grober Unfug in Berlin

1990

- Einzelausstellung während des Comicsalons in Erlangen
- Einzelausstellung in der Kulturfabrik Krefeld
- Gruppenausstellung „La Revanche des Regions“ des Goethe-Instituts und des Institut Français
- Gruppenausstellung „Comics aus Deutschland“ in Barcelona
- Gruppenausstellung „Germaniaques“ auf dem Internationalen Comicsalon, Angoulême, Frankreich
- Gruppenausstellung „Finale“ in der städtischen Galerie Viersen

- Gruppenausstellung „Comopoly“ in Hamburg
- Ausstellung von Skizzenbüchern in der Galerie Nora in Hamburg

1994

- Teilnahme an der Triennale in Greiz, Ankauf einer Zeichnung für die Sammlung
- Gruppenausstellung „Avantgarde Comics“ in Brüssel
- Einzelausstellung „Genetik“ in der Evangelischen Akademie, Mülheim a.d. Ruhr

1995

Gruppenausstellung „Ehrlich billig“ in Hamburg

1997

Gruppenausstellung „Die vierte Dimension“ in Hamburg

1999

- Gruppenausstellung auf dem Festival „Ars Vital“ in Tel Aviv
- Gruppenausstellung „Pulp Store“, Galerie Schuster & Scheuermann, Berlin
- Kuration (mit Chistian Gasser und Sabine Witkowski) und Teilnahme an der Gruppenausstellung „Mutanten“ im Forum NRW, Düsseldorf

2000

- Einzelausstellung im Goethe-Institut in Istanbul
- Einzelausstellung im Forum der Süddeutschen Zeitung, München

2001

- Einzelausstellung in der Galerie Shining, Berlin
- Einzelausstellung in der Galerie Streitenfeld, Oberursel
- Gruppenausstellung „Sonic“ (Comics und Sound), Mallorca, Spanien
- Gruppenausstellung „Nibelungen“, Nibelungenmuseum, Worms
- Gruppenausstellung „Krieg“ des slowenischen Magazins Warburger, Galerie Neurotitan, Berlin

2003

Einzelausstellung auf dem Comicfest München, Aktionsforum Praterinsel

2006

- Gruppenausstellung „Neuer Reichtum“, Kunstverein Kassel
- Gruppenausstellung „Tandem“, Kunstverein Mülheim an der Ruhr

2008

Einzelausstellung „Comicoïdes“, Städtische Galerie Erlangen

2010

Gruppenausstellung

Silent Witnesses: Graphic Novels Without Words

Curated by Darren Diss

Artists include: Lars Arrhenius, Hendrik Dorgathen, Eric Drooker, Max Ernst, Matt Forsythe, Alexandra Higlett, Laurence Hyde, Jason, Andrzej Klimowski, Peter Kuper, Chris Lanier, Frans Masereel, Otto Nuckel, Shaun Tan, Zoe Taylor, Lynd Ward, Sara Varon and Jim Woodring.

Lincoln, Grossbritannien

2011

- Einzelausstellung Kunstverein Weiden
- mit einer Auswahl meiner Studenten
- Gruppenausstellung „50 Jahre Super Comics“, Galerie Neurotitan, Berlin

2012

Gruppenausstellung

- „NSLM 20 Anys De Comic D'Avantguarda“ Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spanien
- Einzelausstellung „Serious Pop“ im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

2014

Gruppenausstellung

„Streich auf Streich“-150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz

Museum Wilhelm Busch Hannover 16.2 bis 4.5.2014

Internationaler Comic-Salon Erlangen 1.6 bis 17.8.2014

Ludwig Galerie Schloss Oberhausen 14.9. 2014 bis 11.1. 2015

2015

Gruppenausstellung

LE MONDE diplomatique

COMICS ZUR LAGE DER WELT

Galerie Neurotitan, Berlin

kuratiert von Karoline Bofinger

9.1 – 31.1.2015

2018

Gruppenausstellung

Kunst & Kohle. GLÜCK AUF!

Ludwig Galerie Schloss Oberhausen

2. Mai bis 9. September 2018

## TV , ANIMATION, FILM

1994

Arbeiten im Bereich TV-Design und Computeranimation (Sat 1)

1996

MTV-Spot für London Records, New York, USA

Produktion Propaganda Films (Polygram), Hollywood, USA

1997

Teilnahme am Wettbewerb für die Gestaltung des Kinderkanals (ARD/ZDF)

1999

Mitarbeit an einem Musikvideo „Esperanto“ für die Band „Freundeskreis“, Studio Filmbilder, Stuttgart

2000

3 Kurzfilme für den Themenpark der Expo 2000, Hannover

2001

3 Animationen (Nobel) für das Smithsonian Institute, Washington

2002

10 Animationen für Neil LaBute „The Shape of Things“,

Regie: Michael Heicks, Theater Bielefeld

2003

- Animation „Rache“ für das Forum Wormatia, Worms

- Diverse Zeichnungen und Objekte für den Film „Life Aquatic“,

Regie: Wes Anderson, Cinecitta, Rom

2007

Diverse Siebdrucke für den Film „State of Play“ mit Edward Norton, Brad Pitt etc., Regie: Kevin Macdonald

2009

Diverse Zeichnungen für den Film „The Beaver“,

Director: Jodie Foster

2011

Diverse Zeichnungen für den Film „New Year's Eve“,

Regie: Garry Marshall, Warner Brothers

2013

Diverse Zeichnungen für den Film „The Amazing Spider-Man“,

Regie: Marc Webb, Columbia Pictures

2014

Animationsfilm „Bubbles“

Musikvideo für die Band „The Almost Three“

Titel: „Talking In A Box“

2015

Diverse Zeichnungen für den Film

„Billy Lynn's Long Halftime Walk“

Regie: Ang Lee, TriStar Productions

## WEB DESIGN

1995

Site für die Wochenzeitung „Die Zeit“

1997

Dorgathen Site [www.dorgathen.org](http://www.dorgathen.org)

1999

Site für die Ausstellung „Mutanten“ in Düsseldorf „[www.mutanten.de](http://www.mutanten.de)“

2001

Site für den Komponisten Stewart Wallace aus New York [www.stewartwallace.com](http://www.stewartwallace.com)

2003

Site für das Forum Wormatia, Worms

2009

Site für den Jazzmusiker Stefan Hardt, Strassburg [www.stefan-hardt.de](http://www.stefan-hardt.de)

2016

Dorgathen Blog: <http://dorholodeck.tumblr.com>

2021

Neue Website

<http://www.dorgathen.org>

## PERFORMANCES (V-Jaying)

1999

mit dem „Orchester Null 1“, Popkomm, Köln

2000

mit div. DJs, Transmediale, Berlin mit „Rechenzentrum“, ZKM, Karlsruhe

2001

mit „Lolapop“, Fumetto Festival, Luzern mit div. DJ's, Globalista (WDR), Mülheim an der Ruhr

2004

diverse Auftritte mit der spanischen Multimediaband Neo Tokyo, Palma, Mallorca

2005

Diverse Auftritte mit dem Autor Jörg Juretzka, „Der Willi ist weg“, Theater an der Ruhr

2006

Performance mit Christof Lutz, Kunstverein Kassel

2008

mit Retoyon auf dem NT08 Festival de Musica Electronica i Videoart, Palma, Mallorca

2011

mit Christof Lutz auf der Abschlussveranstaltung Kulturhauptstadt

2010

Ausstellung der Ruhmuseen im Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

2014

mit „The Almost Three“ im Medienhaus Mülheim an der Ruhr

2015

mit „The Almost Three“ in der Galerie Ludwig Schloss Oberhausen

mit „The Almost Three“ Tresohr, Oberhausen

2016

- mit „The Almost Three“ Tresohr, Oberhausen

- mit „The Almost Three“ Sol, Mülheim an der Ruhr

2017

- mit „The Almost Three“ Tresohr, Oberhausen
- mit „The Almost Three“ Freilichtbühne, Mülheim an der Ruhr

2018

mit „The Almost Three“ im Medienhaus Mülheim an der Ruhr

## AUSZEICHNUNGEN

1992

- Preis der Stiftung Buchkunst (zusammen mit Walter Hellmann) für Gestaltung und Illustrationen des Buchs „Frühstück mit Marlowe“ von Frank Göhre, Rowohlt Verlag, Reinbek
- Ruhrpreis für Kunst und Wissenschaft, Mülheim an der Ruhr

1994

-Max und Moritz Preis, Erlangen

1995

Bronzemedaille für Illustration, ADC Deutschland, Frankfurt/M.

1998

-Prix du Lion (Silber), Comicmuseum Brüssel, Belgien

2021

Finalist des Comicbuch Preises der Leibinger Stiftung für „Pretty Deep Space“

## LEHRE

1998

- Workshop „Machine Man“ an der Merz Akademie, Stuttgart
- Workshop „Philip K. Dick“ an der Schule für Gestaltung, Luzern, Schweiz

1999

- Workshop „Jonas“ an der Schule Ars Vital, Tel Aviv, Israel
- Workshop „Die imaginäre Bibliothek“ an der Hochschule der Künste, Berlin

2000

- Workshop „True Stories“ an der Schule für Gestaltung, Luzern, Schweiz
- Vortrag an der Hochschule Weissensee, Berlin
- Workshop an der Mimar Sinar Universität, Istanbul, Türkei
- Vortrag an der Filmakademie Ludwigsburg
- Gastprofessur an der Hochschule der Künste, Berlin

2003

Professur an der Kunsthochschule Kassel- Comic und Illustration

2004

Vortrag „Meine kleine Geschichte des Comics im 20. Jahrhundert“, Kunsthochschule Kassel

2005

Workshop „Me, Myself & You“, Metadesign, Berlin

2007

Organisation Rundgang Kunsthochschule Kassel

2008

Workshop „A Day In My Life“ an der Escola de Disseny de les Illes Balears, Palma, Mallorca

2014

Workshop und Vortrag an der Hochschule der Künste in Bern

2015

- „Köpfe der Kultur“ Podium mit Martin Sonntag, moderiert von Prof. Dr. Ed Lantermann, Kassel Caricatura
- Podium mit Richard McGuire, moderiert von Andreas Platthaus und Christian Gasser, Literaturhaus Hamburg
- Workshop „Wie man einen Comic macht“, Literaturhaus Hamburg

2016

Podium auf dem Internationalen Comicfestival Erlangen

Comic an den Universitäten

2017

Podium mit Ersin Karabulut über Comics in der Türkei

## REZENSIONEN, DOKUMENTATIONEN, INTERVIEWS

(Auswahl) :

[https://de.wikipedia.org/wiki/Hendrik\\_Dorgathen](https://de.wikipedia.org/wiki/Hendrik_Dorgathen)

2008

- Denis Scheck empfiehlt in der Sendung „Büchermarkt“ des Deutschlandradios, den Comic „Slow“ als herausragende Publikation des Jahres.
- Der Germanist Jan-Frederik Bandel berichtet unter dem Titel „Raus aus den Regalen“ in der FAZ über meine Ausstellung „Comicoides“ und die Ausbildungssituation für Comiczeichner in Deutschland.

2009

Interview im „Science Fiction Jahrbuch“ des Heyne Verlags, München  
„Der Verbleib unserer Spezies im Sonnensystem ist endlich“

2010

- Jonas Engelmann: Von Prag nach Mülheim  
Jüdische Motive in Hendrik Dorgathens Comic »Der Stahlgolem«  
in Gerhard Rupp / Hanneliese Palm / Julika Vorberg  
„Literaturwunder Ruhr“, Klartext Verlag, Essen

2011

- Der britische Autor Paul Gravett nimmt meinen Comic „Spacedog“ in sein Buch  
„1000 Comics you must to read before you die“ auf. Cassell Illustrated Octopus Publishing, London

2012

- Andreas Platthaus bespricht im Feuilleton der FAZ die Ausstellung "Serious Pop"

> "Köpfe statt verkopfter Kunst"

- Die Journalistin Aishe Malekshahi produziert ein halbstündiges Radiofeature für das Deutschlandradio über mich.

- Der Sender Arte produziert für die Sendung "Metropolis" ein Feature über meine Ausstellung "Serious Pop".

- Der Autor Christian Gasser produziert einen Text über mich für die Website des Goethe Instituts.

2013

Der britische Autor Paul Gravett schreibt über meine Arbeit in seinem neuen Buch "Comics Art",

Tate Publishing, London.

2014

Dr. Christine Vogt, Direktorin des Museums Ludwig Galerie Schloss Oberhausen, schreibt über meine Arbeit im Ausstellungskatalog zur Ausstellung „Streich auf Streich“

150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz

<http://info.arte.tv/de/comics-kaempfen-ums-ueberleben>

2015

- Der Sender Arte produziert für die Sendung "Metropolis" ein Feature „Atelierbesuch“

<http://www.arte.tv/de/atelier-hendrik-dorgathen/7913544,CmC=7913410.html>

2016

- Interviews und Rezensionen zu „Raus Rein“

[www.radiobremen.de/kultur/buch-tipps/raus-rein100.html](http://www.radiobremen.de/kultur/buch-tipps/raus-rein100.html)

[arthist.net/reviews/13628](http://arthist.net/reviews/13628)

[www.fluter.de/Geschichte-der-deutschen-Kolonialschule](http://www.fluter.de/Geschichte-der-deutschen-Kolonialschule)

[hessenschau.de/gesellschaft/studenten-arbeiten-geschichte-der-olonialschule-in-witzenhausen-auf-olonialschule-sammelband-100.html](http://hessenschau.de/gesellschaft/studenten-arbeiten-geschichte-der-olonialschule-in-witzenhausen-auf-olonialschule-sammelband-100.html)

[www.neues-deutschland.de/artikel/1025729.die-schule-in-witzenhausen.html](http://www.neues-deutschland.de/artikel/1025729.die-schule-in-witzenhausen.html)

[www.pressreader.com](http://www.pressreader.com)

[www.swr.de/swr2/programm/sendungen/buchkritik/hendrik-dorgathen-marion-hulverscheidt-hrsg/-/id=658730/did=17870490/nid=658730/6gcq31/index.html](http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/buchkritik/hendrik-dorgathen-marion-hulverscheidt-hrsg/-/id=658730/did=17870490/nid=658730/6gcq31/index.html)

[www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-resonanzen/audio-raus-rein—comics-und-der-kolonialismus-100.html](http://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-resonanzen/audio-raus-rein—comics-und-der-kolonialismus-100.html)

[jungle-world.com/artikel/2016/28/54433.html](http://jungle-world.com/artikel/2016/28/54433.html)

[missy-magazine.de/2016/07/27/revisiting-witzenhausen](http://missy-magazine.de/2016/07/27/revisiting-witzenhausen)

[www.podcast.de/episode/290688837/Hendrik+Dorgathen,+Marion+Hulverscheidt+\(Hrsg.\)%3A+Raus+Rein](http://www.podcast.de/episode/290688837/Hendrik+Dorgathen,+Marion+Hulverscheidt+(Hrsg.)%3A+Raus+Rein)

[http://www.deutschlandradiokultur.de/olonialschule-witzenhausen-als-die-deutschen-ein-weltreich.2156.de.html?dram:article\\_id=370188](http://www.deutschlandradiokultur.de/olonialschule-witzenhausen-als-die-deutschen-ein-weltreich.2156.de.html?dram:article_id=370188)

<http://blogs.faz.net/comic/2016/12/05/wissenschaft-als-comic-950>

2017

„Inkubator“ by Hans Lijklema, Timo Publishing, Warschau, 2017