

CV Helge Reumann

26. 01.66 Genève, Suisse. Vit et travaille à Genève
1985-1990 Ecole des Arts Décoratifs de Genève
1991 CFC de graphiste
1991-1995 Création de différents ateliers à Genève
1996-2014 Elvis Studio avec Xavier Robel
2008 ->... Chargé de cours en communication visuelle, HEAD, Genève
2014-2019 Atelier avec David Mamie, Christoffer Elegard et Pierre Schiling
2019-2022 Atelier, FMAC, Usine de Genève
2022->... Atelier, Le Grand-Saconnex

Publications:

2022, Sudation, Art&Fiction, Lausanne
2021 Totale Résistance, Atrabile, Genève
2019 Hinterwelt, Whiterabbitprod., Paris
2019 SUV, Atrabile, Genève
2017 Black Medicine Book, Atrabile, Genève
2015 Black Medicine, Re-Surgo, Berlin
2015 Our Way Of Life, Paper! Tiger! Paris
2014 Sexy Guns, United Dead artists, Paris
2009 Vertige, avec Gunnar Lundkvist, United Dead Artists, Paris
2006 Elvis Road avec Xavier Robel, réédition Buenaventura Press, Oakland
2002 Elvis Road avec Xavier Robel, éd. Pipifax, Zurich
2002 Rayons-X, éd. du Rouergue (FR)
2001 Bagarre, éd. du Rouergue (FR)
2000 Poursuite, éd. du Rouergue (FR)

Contributions pour diverses publications, revues, etc. (sélection) :

Strapazin (CH), Lapin (FR), Banana Fish (USA), Anti Hund (DE), Stripburger (SL), Glömp (FI), Blab! (USA), Que Suerte (Es), Kramers Ergot (USA), The Drama (USA), Hôpital Brut (FR), Mollusk (DE / FR), L'Horreur est Humaine (FR), Le Muscle Carabine (FR), Kuti Kuti (FI), Black Eye (USA)

Expositions:

2022, Halle Nord, 25 ans Atrabile, collective, Genève
2021, BD-FIL, solo show, Galerie HummuS, Lausanne
2021, Big City Life, collective avec Frans Maserel, Lorenzo Mattoti, Chris Ware, Gabriella Giandelli, Yann Kebi, Thierry Van Hasselt, Bâle
2020 Musée Ungerer, Friedrich Dürrenmatt, La Satire Dessinée, exposition de dessins de Friedrich Dürrenmatt et Tomi Ungerer, Strasbourg
2019 Der Naive Krieg, exposition collective avec ATAK, Moritz Götze, Clemens von Wedemeyer, 44flavours, Josef Wittlich, Thorsten Brinkmann, Heino Jaeger & TAL R, KunsthauSpandau, Berlin
2019 Solo show, Arts Factory, Paris
2018 Der Naive Krieg, exposition collective avec ATAK, Moritz Götze, Clemens von Wedemeyer, 44flavours, Josef Wittlich, Thorsten Brinkmann, Heino Jaeger & TAL R, KunsthauStade, Germany
2018 Musée de la tapisserie, Rencontres du 9e art, Aix-en-Provence
2018 Solo show du CACY (Centre d'Art Contemporain d'Yverdon) à Art Genève, Genève
2016 Exposition collective avec BlexBolex, J.M. Bertoyas, Matti Hagelberg, Loïc Largier, E.& J. LeGlatin, L.L. de Mars,
2015 Pascal Matthey et Robert Varlez. Centre d'art contemporain, Bazouges, France
2015 Light Grey Art Lab, avec Charles Burns, Aidan Koch, Antoine Marchalot, Dominique, Gobelet, Anders Nilsen, Minneapolis
2014 Lieu Unique, "Tout ce qui se fait sous le Soleil", Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, exposition collective, Nantes
2014 Papiers Gras, solo show, Genève,
2011 Hard Hat, espace d'art contemporain, «Yadalbaath-12Hz», Elvis Studio, solo show, Genève
2010 Hard Hat, Elvis Battleship II, Genève
2009 Adam Baumgold Gallery, Elvis Studio, solo show, New York
2009 Thanky space, Elvis Studio, solo show, Richmond, Virginia
2009 Kunstmuseum Luzern, Individual Diagnosis, Elvis Studio, David Shrigley et Yuichi Yokoyam, Lucerne
2008 I am by birth a genevese; and my family is one of the most distinguished of that republic, Vegas Gallery, London / Forde, Genève
2009 Emission#3, Duplex, Genève
2009 The Blab! Show, Copro-Nason Gallery, Los Angeles
2007 Toy Comix, musée des art décoratifs, Paris
2007 Adam Baumgold Gallery, New York
2007 Vertige, Sarjakuvafestivaalit, Helsinki
2007 Fumetto, Exposition Kramer's Ergot, Kunstmuseum, Lucerne
2006 Elvis Color, Galerie Bijoux/Or/Monnaie, Genève
2006 Mountains of Ink 2, Moscou
2006 Vertige, Fumetto, Lucerne
2005 raum62, Elvis Studio, solo show, Rapperswil
2006 exposition Blab!, Fumetto, Kunst Museum, Lucerne
2004 Fumetto, Elvis Studio, solo show, Lucerne
2003 Neurotitan im Haus Schwarzenberg + Galerie Shining, Berlin
2001 Record collection, Espace Forde, Genève
2001 Pipifax, Zurich
2000 Bubbles & Boxes & Beyond, Swiss Institute, New York
1998 Lauréat du concours fédéral des arts appliqués, Art Basel 98, Bâle

Prix / Bourses:

2019 Attribution d'un atelier à l'Usine, FMAC, Genève
2019 Prix Toepffer de la bande dessinée pour le livre SUV, Genève
2016 Bourse d'aide à la création, FMAC, Genève
2014 Bourse pour artistes confirmés, FMAC, Genève,
2014 Prix Toepffer de la bande dessinée pour le livre Sexy Guns, éd. United Dead Artists, Genève
2014 Bourse d'aide à la création, FMAC, attribué au collectif Elvis Studio avec XavierRobel
2004 Bourse du Swedish Art Council avec Gunnar Lundkvist, Stockholm
2003 Prix du plus beau livre suisse, OFC, pour Elvis Road avec Xavier Robel, éd. Pipifax, Zürich, 2002
2002 Prix Töppfer avec Bagarre, éd. du Rouergue (FR)
1999 Atelier à Cracovie, OFC
1998 Concours fédéral de Design, OFC