

Milva Stutz *1985
Hermetschloostr. 70
8048 Zürich
info@milvastutz.ch
www.milvastutz.ch
Vertreten durch
Galerie Barbara Seiler
barbaraseiler.ch

Ausbildung
2019 Master of Arts in Fine Arts,
ZHdK, Zürich

2012 Master of Arts in Art Educa-
tion, ZHdK, Zürich

2009 Bachelor of Arts in
Illustration Fiction,
Hochschule Luzern
Design & Kunst

Einzelausstellungen

2021

- FOR REAL, FOR REAL, FOR
REAL THIS TIME,
Barbara Seiler, Zürich
- BLACK IS THE COLOR OF MY
TRUE LOVE'S HAIR,
Kunstraum Luke, Zürich

2020

- GOOD BOYS, König Büro,
Zürich

2019

- ONE IS TOO FEW AND TWO IS
ONLY ONE POSSIBILITY, mit
Magda Drozd, LOKAL14,
Zürich

Gruppenausstellungen und Screenings

2022

- TSCHÜÜSS FESTIVAL,
Centre culturel suisse,
Paris
- GAZED AND CONFUSED,
Last Tango, Zürich
- ENTREPRENEURSHIP – ODER
DIE VERHEISSUNG DES
BROTLOSEN GLÜCKS,
Kunstraum Riehen, Basel
- LE SACRE DU PRINTEMPS,
Barbara Seiler, Zürich

2021

- WERKSCHAU, Museum
Haus Konstruktiv, Zürich
- 6+3=1, Barbara Seiler
Galerie, Zürich
- IT'S A ... WOMEN'S WOMEN'S
WOMEN'S WORLD!, Karl der
Grosse, Zürich
- LOOP TRANSFORMATION,
Videofenster, Fachstelle
Kunst und Bau und
Kunstsammlung Stadt

Zürich
— BUILDING BODIES,
science+fiction, Humbug,
Basel

— IDENTITÄT UND ANDERE
IDEEN, Kino Xenix, Zürich

— FLIESSENDE ÜBERGÄNGE,
Kunstverein Gera,
Deutschland

— AIR WASTE HEALTH WATER
ENERGY
SOIL, Gleis 70, Zürich

— NO—BODY'S ROOM,
Video Art Screening, The
Room Projects, Paris, in
collaboration with LUX

2020

— COUNTDOWN TO A NEW
YEAR, Barbara Seiler und
Temnikova & Kasela,
Zürich/ Tallinn (online)

— ALL THE FEELS, UNI Space,
Zürich

— LÄNGIZYTI - LONGING FOR
SUNSHINE, König Büro,
Kunst 2020, Zürich

— PAPERWORK, Verein
Zitrone, Zürich

2019

— GROSSE REGIONALE, Alte
Fabrik, Rapperswil

— INTIMACY - MAKE KIN,
Raum°Station, Zürich

— DIGITAL DRAMATIZATIONS:
ECOLOGIES FROM THE
FUTURE. FOLD II, Center of
Contemporary Art,
Plovdiv, Bulgarien

— DIPLOMAUSSTELLUNG
Master Fine Arts, ZHdK

— MARCH OF THE FEMINISTS,
Performance mit Lika
Nüssli, Volumes, Kunst-
halle Zürich

— SELBSTVERKLUMPUNGEN,
Kunstraum luke,
Zürich

2018

— OPERAISMO NATURALE:
ECOLOGY OF THE EVENT,
FOLD I., Center of Contem-
porary Art, Plovdiv,
Bulgarien

— BEST OF - VISARTE ZÜRICH &
GUESTS, mit Corner
College, Zürich

2017

— SUPER GOBI OPEN STUDIO
#1, Atelieregemeinschaft,
Zürich

— STERBEN SIE WOHL,
Friedhof Forum, Zürich

2016

— GROSSE REGIONA-
LE, Kunstzeughaus
Rapperswil

— LIVING ROOM, Stadionbra-
che Zürich

— FUGE_04, die Diele, Zürich

— DÜSTERES DICKICHT,
Zeichnungsperformance
mit Julia Marti, Strauhof
Zürich

2015

— WERK- UND ATELIERSTIPEN-
DIEN DER STADT ZÜRICH,
Helmhaus, Zürich

— PAS DE DEUX (II), ART
re.FLEX Gallery, St.
Petersburgh, Russland

— PAS DE DEUX (I), Fumetto
Comicfestival, Luzern

— LESS ROOM FOR LIES. EIN
THINK TANK ZUR GESTE DES
ZEICHNENS, Galerie am
Lindenhof, Zürich

Filmfestivals (Auswahl)

2022

— ANNECY INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL,
Swiss Animation Program,
Annecy, Frankreich

— LA FÊTE DU SLIP, Lausanne

— TRICKY WOMEN/TRICKY
REALITIES, Wien, Öster-
reich

2021

— HER DOCS FILM FESTIVAL,
Warsaw, Poland

— FEST ANČA INTERNATIONAL
ANIMATION FESTIVAL,
Stanica Žilina-Záriečie,
Slovakia

2020

— ANNECY INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL,
Off-Limit Competition,
Annecy, Frankreich
(online)

— NEW CHITOSE AIRPORT
INTERNATIONAL ANIMATION

FESTIVAL, Int. Competition,
Japan

— PÖFF short film and anima-
tion festival, Tallinn,
Estland (online)

— TRICKY WOMEN/TRICKY
REALITIES, Wien, Öster-
reich (corona cancelled)

— FANTOCHE INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL,
Swiss Competition, Baden

— KYIV INTERNATIONAL SHORT
FILM FESTIVAL, Queer
Animation program, Kiew,
Ukraine

— SCHAMLOS! QUEER-FEMI-
NISTISCHES PORNOGRA-
PHIE FESTIVAL, Bern

2019

— GUANAJUATO INTERNATIO-
NAL FILM FESTIVAL,
Guanajuato, Mexiko

— BELO HORIZONTE INTERNA-
TIONAL SHORT FILM
FESTIVAL, Brasilien

— PORNY DAYS FILM KUNST
FESTIVAL ZÜRICH, Zürich

— PARIS FESTIVAL FOR
DIFFERENT AND EXPERIMEN-
TAL CINEMA, Paris,
Frankreich

— KYIV INTERNATIONAL SHORT
FILM FESTIVAL, Queer
Animation program, Kiew,
Ukraine

— GAZE LGBT FILM FESTIVAL,
Dublin, Irland

— INNSBRUCK NATURE FILM
FESTIVAL, Innsbruck,
Österreich

— FLEX FEST - FLORIDA
EXPERIMENTAL FILM AND
VIDEO FESTIVAL, Florida,
USA

2018

— DOK LEIPZIG, Leipzig,
Deutschland

— PORNY DAYS FILM KUNST
FESTIVAL ZÜRICH, Zürich

Preise und Stipendien

2022

— Covid-Arbeitsstipendium,
Stadt Zürich

— Residency, Bibliothek
Andreas Züst

2021

— Freiraumbeitrag,
Fachstelle Kultur, Kanton
Zürich

— Nomination Werkbeitrag,
Kanton Zürich

— Förderbeitrag Bildende
Kunst, UBS Kulturstiftung

— Projektförderung,
Fachstelle Kultur, Kanton
Zürich

— Covid-Arbeitsstipendium,
Stadt Zürich

2019

— Recherchebeitrag,
Pro Helvetia

2018

— Projektförderung,
Fachstelle Kultur, Kanton
Zürich

2013/17

— Artist in Residence, Nairs,
Scuol

Filmographie

2021

— FOR REAL, FOR REAL, FOR
REAL THIS TIME, 08:45 min,
16:9, Farbe, Ton

2019

— MY DEAR LOVER animierter
Kurzfilm, 09:57 min, 16:9,
Farbe, Ton

2018

— BAY OF PLENTY, animierter
Kurzfilm, 12:03 min, 16:9,
Farbe, Ton

Ankäufe

2022

— Kunstsammlung Kanton
Zürich

2021

— FOR REAL, FOR REAL, FOR
REAL THIS TIME (2021),
private Sammlung
2020

2020

— MY DEAR LOVER (2019),
Kunstsammlung der Stadt
Zürich