

Christian Gasser

Kontakt: gasserchr@bluewin.ch

Christian Gasser studierte Germanistik und Romanistik in Bern und Paris und lebt seit 1999 in Luzern als Dozent an der Hochschule Luzern Design & Kunst, freier Schriftsteller, Kulturwissenschaftler, Publizist und Kulturjournalist (u.a. für die NZZ und diverse Radiosender). Er ist Mitherausgeber der Comic-Zeitschrift STRAPAZIN, Kurator und Moderator von Fachanlässen und Mitglied in Jurys und Förderkommissionen in den Bereichen Animationsfilm, Comics und Radio – z.B. in der Jury des Max-und-Moritz-Preises des Internationalen Comic-Salons Erlangen und in der Fachkommission Animation des Bundesamts für Kultur.

Von 1988 bis 2003 war er Redaktor und Moderator beim Schweizer Radio DRS3 (heute SRF3), verantwortlich für die Sendungen *Sounds!* und *Sounds! Surprise*. Seit 1995 schreibt und produziert er Hörspiele, Features und Kulturbeiträge für den WDR, SWR, Deutschlandradio Kultur und SRF2 Kultur. Für seine Radioarbeit wurde er mit mehreren Preisen ausgezeichnet, unter anderen mit dem Zürcher Radiopreis (1994) und dem Prix Europa Berlin (1996).

Seit 1990 wird Christian Gasser für Vorträge, Podiumsgespräche und Moderationen an Fachtagungen, Symposien und Festivals in der Schweiz, Europa, den USA, Afrika und Asien eingeladen und publiziert regelmässig in Fachpublikationen.

Zu seinen literarischen Werken gehören "Mein erster Sanyo. Bekenntnisse eines Pop-Besessenen" (2000), "Blam! Blam! Und du bist tot!" (2007) und "Rakkaus! (finnisch: Liebe)" (2014). Daneben machte er sich auch als Autor von Fachbüchern über Comics und Animationsfilm einen Namen, u.a. mit „animation.ch. Vielfalt und Visionen im Schweizer Animationsfilm“ (2011, als enhanced e-book 2013), "Comic Deluxe" (2012) und "Mutanten – die deutschsprachige Comic-Avantgarde der neunziger Jahre" (1999).

Seit 2013 ist Christian Gasser Dozent für Theorie in der Studienrichtung Animation an der HSLU – Design & Kunst.

Bücher

- "Rakkaus! (finnisch: Liebe)" (Roman, Rowohlt Verlag, 2014)
- "Comic Deluxe. Das Comic-Magazin STRAPAZIN" (Christoph Merian Verlag, 2012)
- "animation.ch. Vielfalt und Visionen im Schweizer Animationsfilm/Vision and Versatility in Swiss Animated Film" (HSLU D+K/Benteli, 2011, als enhanced E-Book 2013)
- "Frisch gestrichen" (mit Anette Gehrig, Christoph Merian Verlag, 2010)
- "Blam! Blam! Und du bist tot! Super- und andere Antihelden" (Erzählungen, Edition Tiamat, 2007)
- "Mein erster Sanyo. Bekenntnisse eines Pop-Besessenen" (Edition Tiamat, 2000; als Heyne-TB 2003)
- "Mutanten – die deutschsprachige Comic-Avantgarde der neunziger Jahre" (Hatje-Cantz, 1999)