LEBENSLAUF

KATI RICKENBACH

1980 geboren in Basel, aufgewachsen in Schönenbuch/ BL Heimatort Arth/SZ und Luzern/LU

1996-2000 Gymnasium Leonard, Basel 1997-2000 Nebenjob im Comix Shop Basel

Praktikum bei John Schmid TMP Werbung 1999

2000 Matura

2000-2001 Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel

2001-2005 Studium der Illustration an der

Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

2004 Semester als Austauschstudentin an der HAW Hamburg

Diplom Illustration FH mit Auszeichnung 2005

seit 2005 selbständige Illustratorin und Comiczeichnerin

seit 2008 Redakteurin und Mitherausgeberin des Comicmagazins STRAPAZIN

2012 Geburt von Tochter Emma 2014 Geburt von Tochter Greta

Gründungsmitglied der Gewerkschaft für Illustrator*innen Schweiz 2020

seit 2020 Mitglied im Vorstand des Comicfestivals FUMETTO

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

"ICH-autobiografische Comics", HGK Luzern 2002

2003 "Die Party", Eigenverlag

"True love hurts", Eigenverlag

"Jade", OH-HA! Hamburg 2004

"Kurz und schmerzlos", ORANG 4, kikipost

"Ich ruf dich an", HGK Luzern 2005

"Ohne Titel", PAŃIK ELEKTRO 3, Schwarzer Turm, Berlin

"Der Anfang und das Ende", STRAPAZIN 83, Edition Moderne, Zürich 2006

"Silvester 04/05", Flitter 01, Avant-Verlag, Berlin

"zyri", regelmässige Kolumne im "züritipp"

"Attaque et Besoin", Fanzine mit Schweizer Comiczeichnern für das Comicfestival Angoulême 2007

"Filmriss", Edition Moderne

"I'm waiting here for you forever", Two fast colours, Hamburg

"November 2007", My secret diary, Berlin

"Der Unfall", ORANG 7, Reprodukt "Der tägliche Wahn", STRAPAZIN 91 2008

"An evening in Zurich", Kûs, Riga

"Beruf: Comiczeichnerin", "Geduld und Gorillas", Niggli Verlag, Zürich "No water in O-block", "When Kulbushan met Stöckli", Phantomville Books, New Delhi 2009

"La Vache Espagnole", Eisbär, L'employé Du Mois, Belgien 2010

"Im Museum", Fanzine über die Arbeit im Helmhaus, Eigenverlag

2010 - 2013 "Rote Fabrik Geschichten", monatliche Kolumne in der Roten Fabrik Zeitung

"Mit vollem Einsatz", ein Comic zum Leben von Huldrych Zwingli, Theologischer Verlag Zürich TVZ "Jetzt kommt später", Edition Moderne, Zürich 2011

"Rabenmutter", Comics zu Texten von Nathalie Sassine, Walde und Graf Zürich

2012 "Flux und Bente", Kindercomicstrip fürs ZEIT Leo Kindermagazin

"Eine Art Vorwort", STRAPAZIN 106

"Verbotene Liebe", STRAPAZIN 112 2013

2013/ 2014 "Mika", regelmäsiger Comicstrip in der "Ostschweiz am Sonntag"

"Neuland", Sachcomic zum Thema Stillen und Wochenbett, Careum Verlag 2015

"Der Sommer meines Lebens", Naturfreundejugend Deutschland

2016 "Inside STRAPAZIN", Strapazin 124, Comic und Heftredaktion

"Mein erstes Fumetto", FUMETTO-Jubiläumsbuch

2017

"Sparen", Comics in der NZZ-Folio März-Ausgabe Comic-Illustrationen zum SJW-Heft "Das Gespenst, das Geld regnen liess" mit einem Text von Peter Kamber

"Let's talk about gender", Comics für den Katholischen Frauenbund



"Züriversum", wöchentlicher Comicstrip im Tages-Anzeiger "Borderline: Im Auffanglager", Ampel-Magazin Nr. 17 "Wirtschaft ist Care", Comics für die Frauensvnode 2020 "Immer diese Zwinglis!", Drehbuch, Storyboard, Regie und Design, Trickfilm 10 Minuten

"Hotel Basel", narrative Bildfolgen über historische Persönlichkeiten für die Dauerausstellung im Hotel Basel

regelmässige Comicseite im "ZETT", dem Magazin der Zürcher Hochschule der Künste

Comics und Illustrationen für das Lehrmittel "startklar!", Deutsch als Zweitsprache, Lehrmittelverlag Zürich (2017 – 2019)

2020 "Draussen trotz Corona" für die Aktion "Zeichner*innen im Homeoffice" des Comicfestivals Erlangen "Dou you speak digital?", Comicserie zur Digitalisierung für die ZHDK Zürich "Corona-Fame", Comic im Rahmen der Aktion "Von Corona gezeichnet" der Basellandschaftlichen Zeitung

und dem Cartoonmuseum Basel

"Krankheit, Drogen, Schmerz und Ekel", kabinett Verlag, Wien

"Wahre Stärke kommt von innen" für die Aktion "Zeich(n)en für's Impfen!" des Comicfestivals Erlangen 2022

Seit 2018 habe ich einen Instagram-Account: instagram.com/katirickenbach Für 2022 plane ich eine neue Homepage www.katirickenbach.ch



AUSSTELLUNGEN/ AKTIONEN (Auswahl)

"Echolot 2", Erotic Art Museum, Hamburg ORANG 4, Weltbühne, Hamburg

"Neue deutsche Bilderzähler", Gruppenausstellung, Neapel, Erlangen

2007 "Filmriss" FUMETTO Einzelausstellung

Ausstellung mit Andreas Gefe am Comicfestival Oslo Ausstellung mit Anna Sommer am Comicfestival München

"Bulles des femmes" Ausstellung über Autorinnencomics am BDfil Lausanne 25 Jahre Edition Moderne Gruppenausstellung in der Galerie Kampa, Zürich

STRAPAZIN Ausstellung am Comicfestival Ravenna

2008 plusplus comics Ausstellung im NEUROTITAN Berlin

"zuhause bei plusplus", R57, Zürich

Kreis 4, Gruppenausstellung, Galerie Baviera, Zürich "1452 miles from home", Gruppenausstellung in Neu Delhi/ Indien

"1452 miles from home", FUMETTO Luzern "Zürich-Delhi", Kramhof Orell Füssli, Zürich Erotik, Gruppenausstellung Cartoonmuseum Basel

STRAPAZIN Ausstellung, Strasbourg/ Frankreich

Einzelausstellung "Fantoche Filmfesitval Tagebuch", Baden "cadavre exquis", plusplus, Berlin

Gruppenausstellung "Europäische Autobiografische Comics", BOOMFEST St. Petersburg 25 Jahre STRAPAZIN, Nanjing/China

Kuration des Fantoche Livezeichnen im Kunsthaus Aarau und im Festivalzentrum Baden

Buchrelease "Jetzt kommt später" und Ausstellung am FUMETTO 2011 in Luzern Ausstellung mit Ulli Lust im Goethe Institut Stockholm/ Schweden

Buchrelease "Jetzt kommt später" und Ausstellung im Comix Shop Basel "Jetzt kommt später", R57 Zürich

Werkschau und Workshop im Goethe Institut Bukarest/ Rumänien

FUMETTO Gruppenausstellung "Damenstammtisch" in Luzern

Livezeichnen mit dem Konzertensemble "Propuls Ensemble" zu Karlheinz Stockhausen in Bukarest/ Rumänien

"COMICS DELUXE!" Gruppenausstellung im Cartoonmuseum Basel

"Zwingli" Satellitenausstellung am FUMETTO Luzern offizielle Dorfschreiberin von Suhr, diverse Aktionen

"Der Sommer meines Lebens", Buchmesse KRYAKK, Krasnojarsk/ Russland

Lesereise durch den Kanton Baselland

"Inside STRAPAZIN" Gruppenausstellung am Comicfestival BD-Fil, Lausanne

Gruppenausstellung zum Thema "Comic Reportagen", BOOMFEST St.Petersburg/ Russland Livezeichnen an den "wortlaut" Literaturtagen in St.Gallen

"Mein Comic-Selfie", Podiumsgespräch über autobiografische Comics am Fumetto, Luzern

Dauerausstellung 2018 - 2040 im Hotel Basel, Basel

ZOMBIE-TV, eine Cartoon Lecture Performance für das Theaterspektakel Zürich

"Limbo Diaries" - das Zelt, Kunstinstallation mit Audiowalk von Barbara Weber, Zürich "Krankheit, Drogen, Schmerz und Ekel," Mini-Ausstellung in der Museumspassage Wien "Limbo Diaries" - die Show, mit Sibylle Aeberli und Barbara Weber, Stapferhaus Lenzburg und Literaturhaus Basel

"Schnü&Pfnü", ein Kinderstück zum Thema Gender mit Musik von Sibylle Aeberli und Regie von Barbara Weber, Stapferhaus Lenzburg "Remote Together" The reality Vaccine, part 1: Wild Life- ein Live-Video-Walk

Kinderstück, Theater Stadelhofen (in Planung)

Wildcart "Limbo Diaries", Museum Strauhof Zürich (tbc)

AUSZEICHNUNGEN/ STIPENDIEN/ PREISE

Max und Moritz Preis für beste studentische Publikation mit plusplus-Comics, Erlangen Pro Helvetia Stipendium für drei Wochen Neu Delhi, Indien

Nominierung für den Fanzine-Preis des Comicfestivals Angoulême mit plusplus-Comics Halbes Comic-Werkjahr der Stadt Zürich

Shortlist Lebensfenster-Preis für graphisches Bloggen

Werkbeitrag Literatur des Kantons Zürich 2016

Worlddidac Award für das Lehrmittel "startklar", welches von mir illustriert wurde 2018

2019 Halbes Werkjahr Literatur der Stadt Zürich "Close Distance"-Stipendium Pro Helvetia 2020

Arbeitsstipendium Covid19 der Stadt Zürich 2021









